



NEW TANGO SEXTET

Dirección Musical: *Daniel Binelli*

*Este sexteto fue el último grupo que el maestro
Astor Piazzolla creó en 1989*

Esa formación estaba integrada por dos bandoneonistas: Astor Piazzolla y Daniel Binelli, el violonchelista José Bragatto, el pianista Gerardo Gandini, en guitarra eléctrica Horacio Malvicino y en contrabajo Héctor Console.

Al integrar dos bandoneones y un violoncello solista, sin violín, el Maestro Astor Piazzolla logra un sonido diferente y muy intenso. El repertorio constaba de obras de 8 a 10 minutos de duración, permitiendo así, un mayor lucimiento de los instrumentistas.

Esta nueva formación que estoy creando en el 2023, tiene como objetivo aportar ese sonido único, con temas de ese Sexteto más la inclusión de obras de mi autoría. Estar al lado de Astor Piazzolla ha sido una experiencia muy relevante para mí. La recreación de su famoso Sexteto: The New Tango Sextet me acerca aún más al Maestro.

Junto a los integrantes de este nuevo New Tango Sextet, músicos de reconocida trayectoria, rendiremos homenaje al Maestro Astor Piazzolla.

Daniel Binelli

INTERPRETES

Daniel Binelli - bandoneón / composición / arreglos

Polly Ferman - piano

Gustavo Nardi - violoncello

Jacopo Mezzanotti - guitarra eléctrica

Dario Polonara - bandoneón

Matthew Baker - contrabajo



DANIEL BINELLI

bandoneonista, compositor, arreglador y director musical

Internacionalmente reconocido compositor, arreglador y maestro del bandoneón, Daniel Binelli realiza extensas giras de concierto, como solista y con sus alianzas musicales. Binelli es reconocido como el máximo exponente de la música de Astor Piazzolla. En 1989, Daniel Binelli se unió al New Tango Sextet de Astor Piazzolla, junto a quien realizó varias giras internacionales.

Orquestas con las que Binelli se presentó como solista incluyen a la Sinfónica de Filadelfia, Atlanta, Virginia, Sidney, Montreal, Ottawa, San Petersburgo y Tonhalle de Zurich entre otras. Algunos de los directores con quien ha colaborado, incluyen a: Charles Dutoit, Lalo Schiffrin, Franz Paul Decker, Robert Spano JoAnn Faletta, Giselle Ben Dor, Isaiah Jackson, Michael Christie, Lior. Shambadal y Daniel Schweitzer entre otros.

Binelli es un reconocido compositor que ha creado música para instrumentos solistas, quinteto, cámara y orquestas sinfónicas, ballet y cine. Su versatilidad le ha permitido trabajar con los lenguajes que van desde el estilo del tango al contemporáneo. También ha compuesto para los films: Tango baile nuestro, India Pravile, Tango Shalom, Funes un gran amor y para el Musical de Tango La Pasión Según Magdalena. www.danielbinelli.com



POLLY FERMAN

pianista, directora musical, educadora y emprendedora cultural

Una de las máximas intérpretes de la música de las Américas, Polly Ferman continúa cautivando al público con su excelente interpretación de compositores latinoamericanos. Su maestría de este repertorio ha llevado a que El Japan Times la distinguiera como "Embajadora de la música de las Américas".

Las giras internacionales de Ferman, como solista, han incluido actuaciones con prestigiosas orquestas, incluyendo a las Sinfónicas de San Francisco, Sacramento, Indianápolis, Tokio, Filipinas, Ucrania, la Sinfónica Nacional de la Argentina, la de Sao Paulo y Filarmónica de Montevideo, entre otras, así también en recitales en escenarios como el Carnegie Hall de Nueva York, el Takemitsu Hall de Tokio, Saint Martin in the Fields, de Londres, el Teatro Colón de Buenos Aires, National Centre for the Performing Arts de Beijing, Oriental Art Centre de Shanghai y Teatro Mayor de Bogotá. www.pollyferman.net

Ferman ha creado y dirige desde el piano, con la marca GlamourTango, un espectáculo multimedia de música y danza El Tango hecho Mujer único por contar con un elenco totalmente. El máximo homenaje a la reafirmación de la Mujer como tal. www.glamourtango.com



GUSTAVO NARDI

violoncello

Musico argentino, actualmente Violoncellista de la Orquesta de Valencia, España. Ha integrado las Orquestas argentinas de Entre Rios, Santa Fe, Cordoba y Filarmonica del Teatro Colon de Buenos Aires, todas ellas por Concurso, actuando tambien como Solista acompañado de estas Orquestas.

Desde su juventud ha generado multiples agrupaciones de musica de camara, presentando programas de los mas diversos compositores, e incursionando en generos como el Jazz o New Age, realizando numerosas grabaciones. Pero su gran pasion es el Tango, genero en el cual ha realizado conciertos con artistas de la talla del gran bandoneonista Daniel Binelli, Polly Ferman, Horacio Romo, Esteban Falabella, Pablo Agri, Nestor Marconi, Daniel Falasca, Hernan Possetti, Juan Esteban Cuacci y un largo etcetera, con quienes comparte el honor de difundir y dar a conocer nuestro querido Tango.



JACOPO MEZZANOTTI

guitarrista, compositor

Jacopo Mezzanotti es un guitarrista y compositor italiano, graduado del Royal Conservatory de La Haya con un máster en contemporary performance del Berklee College of Music. Se dedica a proyectos musicales propios de jazz y jazz-fusión y también actúa como sideman en proyectos de diferentes estilos que van desde la música clásica al heavy-metal. En 2022, formó parte de la gira internacional "Le nuvole di Pier Paolo" trabajando como guitarrista y arreglista con músicos como Flavio Boltro, Daniele di Bonaventura y Daniele Sepe. A lo largo de su carrera, ha compartido escenarios con artistas internacionales como Iván Melón Lewis, Federico Nathan, Sebastian Laverde, Eric Ineke y Raphael Gualazzi.

Como compositor, Mezzanotti ha compuesto y arreglado tres obras para orquesta sinfónica de jazz, estrenadas en el Palau de la Música de Valencia. En 2019, trabajó como arreglista para la Orquesta Sinfónica de Uruguay (OSSODRE). Además, es el director de la plataforma para guitarristas Guitarlions.com, colaborador de la revista Cutaway Guitar Magazine y de Berklee Online.



DARIO POLONARA

bandoneonista

Comienza sus estudios en La Casa del Tango de la ciudad de La Plata, en el año 1994. Tres años después ingresa en la Escuela de Música Popular de Avellaneda. En el año 99 entra a formar parte, como primer bandoneón, del trío y de la orquesta del reconocido pianista y bandoneonista Omar Valente, con quien se perfecciona en todos los sentidos. Con él ingresa en el circuito de Buenos Aires y realiza su primera gira a Japón, en el año 2000. Paralelamente integra el Sexteto de Julián Plaza. Desde entonces, ha participado en una gran cantidad de agrupaciones. Ese mismo año cofundará dos proyectos: Hora Cero Nuevo Tango y Septeto La Grela.

En el año 2002 se instala en Holanda, donde permanecerá tres años tocando por todo el continente europeo, como músico de sesión, como solista y como profesor particular de bandoneón. En el 2005 regresa a Buenos Aires y se incorpora al quinteto estable de la Universidad de Lanús, además de actuar como solista de la orquesta de cámara de dicha institución. También se reincorpora al ahora Sexteto La Grela: graban un disco y realizan dos viajes a Ecuador, en el 2006 y en el 2007 (junto a la Orquesta Sinfónica). Forma parte nuevamente del sexteto estable de El Viejo Almacén, esta vez con el maestro Osvaldo Berlingieri, y se perfecciona en la técnica del bandoneón con el gran bandoneonista Carlos Lazzari. Al mismo tiempo forma el trío de tango contemporáneo Lurbe Trío, con Ricardo Cánepa (contrabajo) y Diego Sandullo (guitarra y composición). En el año 2008 se instala en Barcelona, donde reside actualmente.



MATTHEW BAKER

contrabajista

Nacido en Maine, Estados Unidos, Matthew Baker empezó a trabajar profesionalmente a los trece años como contrabajista tutti, y luego solista, con la Orquesta Sinfónica de Sioux City. Antes de llegar a España, Matthew Baker tocó con grandes orquestas, como la London Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, BBC Philharmonic, Halle, Royal Philharmonic Orchestra, y Singapore Symphony Orchestra. Como solista y en formaciones de música de cámara, jazz, música celta, y teatro, ha tocado en conciertos en más de 20 países con aclamadas críticas de sus conciertos en revistas como Strad, Gramophone, The Times, Ritmo, Chamber Music Magazine, y Bass World entre otros.

Matt es fundador de los grupos de cámara Elan Quintet y el Valencia Baryton Project, ambos que están firmados con el sello gráfico internacional, Naxos Records. En el Valencia Baryton Project estrena su otro talento musical tocando el baryton – un instrumento antiguo de 16 cuerdas tocado de apenas una puñado de personas en el mundo. En ese instrumento ha sido destacado en el Strad y con programas de radio como Classic FM (UK), RNE (España), Radio Chile, y MEC (Brazil). Su disco era elegido de All Music como el mejor disco de música clásica de 2021 y su trabajo con el VBP ha estado destacado en la portada del Ritmo. En el mundo de jazz Matthew ha trabajado con los conocidos de jazz, incluso de Dave Samuels, Bob Mintzer, Ryan Kisor y Terri Lyne Carrington entre otros y, en 2019, ha destacado por primera vez en el mundo jazz con el baryton. Matthew es miembro de la orquesta de Palau de les Arts Reina Sofía y es profesor de contrabajo en Berklee Valencia.

Esta como Ambassador de Schertler Electronics y Wiedoeft Resina.